



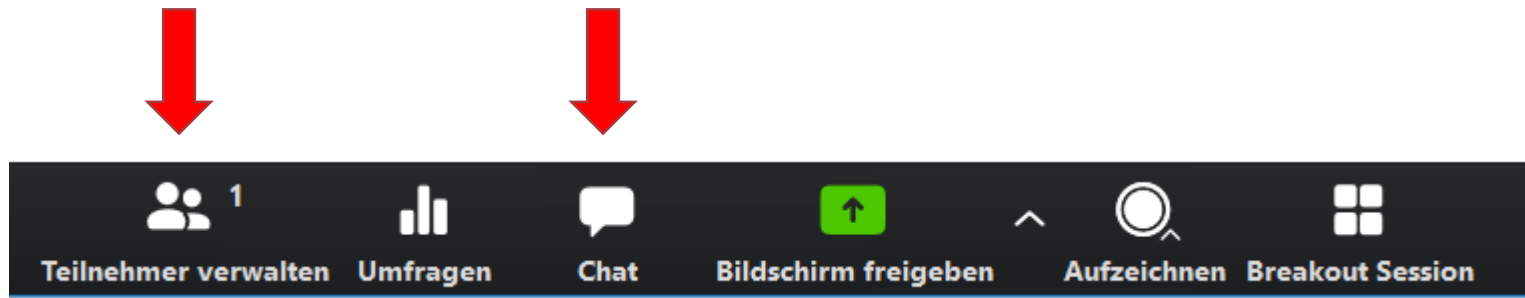
Lerninhalte gestalten mit Stud.IP Courseware

Birgit Wittenberg

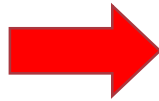
April 2021



Bitte aktivieren Sie Chat und Teilnehmerliste





Arbeiten Sie aktiv mit.
Nutzen Sie den Chat,
wenn Sie eine Frage
oder Anmerkungen
haben.



▼ **Zoom-Gruppenchat**

Von mir an **Alle**:

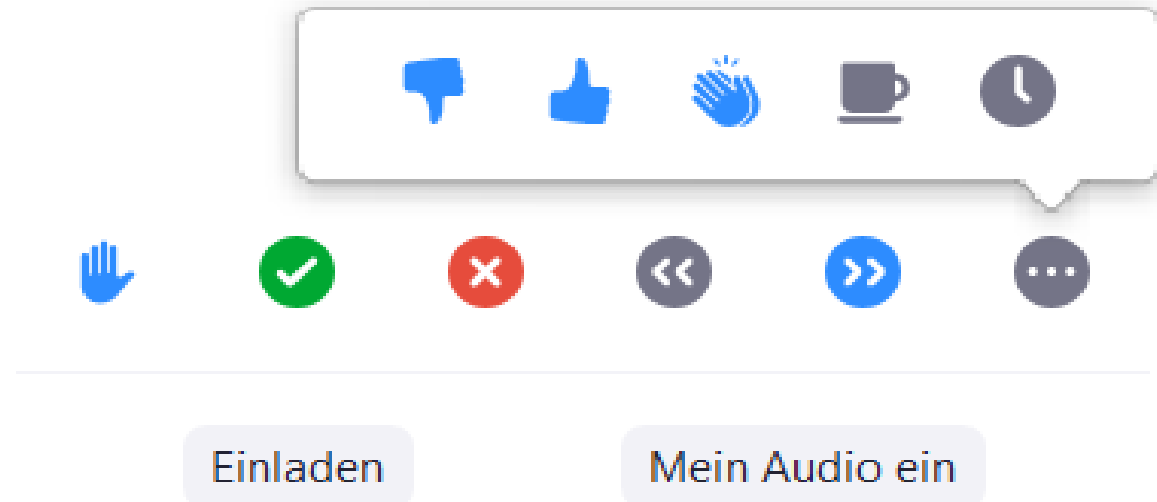
Guten Morgen, herzlich Willkommen
zum heutigen Webinar!

Versenden an: **Alle** ▼  Datei 

Tippen Sie Ihre Nachricht hier...



Nutzen Sie in der Teilnehmerliste die Symbole, um Rückmeldung zu geben.

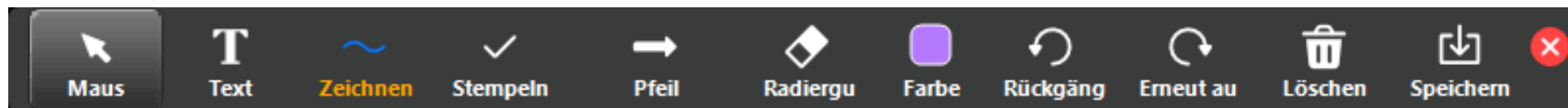
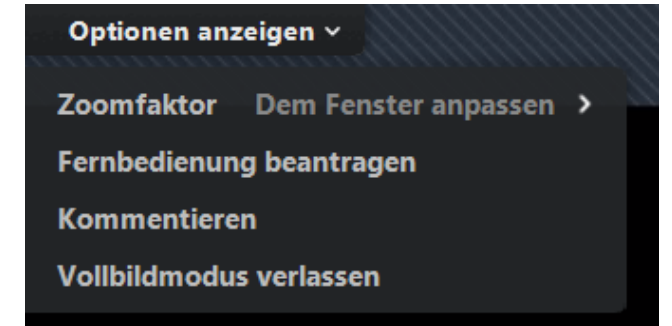


Darf ich aufzeichnen?

-> siehe Umfrage



- Sie sollen gleich etwas in die Folie eintragen
- Fahren Sie mit der Maus an den oberen Bildschirmrand
- Klicken Sie auf Optionen anzeigen
- Aktivieren Sie Kommentieren, es erscheint folgende Leiste



- Wählen Sie in ein geeignetes Werkzeug
- Schließen Sie zum Abschluss des Kommentierens die Leiste

Wie gut kennen Sie Courseware?



Themen

- Courseware in der Übersicht
- Erstellung des Inhaltsverzeichnis
- Lerninhalt gestalten
- Häufig verwendete Blöcke

Haben Sie
weitere
Wünsche?



Courseware

Autorentool für die Erstellung von Online-Lerninhalten

- Module multimedial gestalten,
- Lernwege gestalten
- mit Quizfragen und kleinen Aufgaben motivieren
- Inhalte durch Studierende erstellen lassen

Wird eingesetzt zur

- Vermittlung, Wiederholung und Vertiefung von Lerninhalten
- Unterstützung des Selbststudiums
- Aktivierung von Studierenden

Seminar: Die deutsche Romantik – Wesen und literarische Gestalt - Courseware



Courseware

Letzte Änderungen
Fortschrittsübersicht

Inhalt

- ▼ Romantische Kunst

- Einleitung

- Wesenszüge des romantischen Anliegens

- Romantische Wahrnehmung der Natur und der Religion

- Romantische Lebenskunst und die Rolle der Frau

- ▶ Romantische Literatur

- ▶ Romantische Malerei

- ▶ Romantische Musik

Romantische Kunst > Einleitung



Einleitung

Zu Beginn des 19. Jh. war die Romantik die bestimmende Kunstströmung in der Literatur, der Malerei und der Musik, wobei die Kunstrichtungen zeitlich verschoben in ihre romantische Phase eintraten. Die Phase der Frühromantik (ca. 1795 - 1804) wurde wesentlich durch die Dichter und Denker (wie Ludwig Tieck, Novalis, Friedrich und August Wilhelm Schlegel, Johann Gottlieb Fichte, Friedrich Schlegelmacher, u.a.) bestimmt, welche das Wesen der romantischen Kunst und Lebenseinstellung zu finden, zu beschreiben und umzusetzen suchten.



Novalis



Caspar David Friedrich: *Das Eismeer*



FRANZ SCHUBERT
Franz Schubert

Lerninhalte aus Text, Grafiken und Bildern, Videos, Audios, Aufgaben, ...

Inhalte erstellen in Courseware

- Inhalte in Kapiteln und Unterkapiteln strukturieren.
- Abschnitte und Blöcke hinzufügen (Text und Bild, Video, Diskussion, Quiz)
- Aufgaben erstellen und verwalten mit dem Vips-Plugin und anschließend Einbindung in Courseware.

Hilfe finden Sie hier:

<https://hilfe.studip.de/help/4.0/de/Basis/Courseware>

Übung

1. Öffnen Sie eine Stud.IP-Veranstaltung aus dem letzten Semester
2. Aktivieren Sie auf der „Mehr...“-Seite Courseware und ggf. Vips
3. Legen Sie in Courseware eine Navigationsstruktur an.
4. Füllen Sie eine Seite mit Text, Bild und einem verlinkten Video.
5. Optional: Legen Sie in Vips eine Aufgabe an und fügen Sie sie in Courseware ein.

Wählen Sie entweder eigene Inhalte oder verwenden Sie die im Webinar bereitgestellten Inhalte.

Noch Fragen?



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!



Abteilung eLearning und Projekte
Birgit Wittenberg und Cornelia Roser
05121 881 570 und 05121 881 520

birgit.wittenberg@hawk.de und cornelia.rosler@hawk.de